

"Project Shrine Maiden"
Fan Book
For Adult Only

まわるまわる風に乗って

まわるまわる切り裂かれる

東方永夜抄



まわるまわる風に乗って
まわるまわる切り裂かれる

"Project Shrine Maiden" Fan Book For Adult Only



幻想郷

記憶を持つ者がいる限り
存在するこの世界で

今宵も歴史が創られる

その者が
確かに存在したという
歴史が |

はあ、
はあ、
はあ、



さっきの攻撃に
何を仕掛けた：

輝夜め：

いっしょ

ああっ
身体が…
身体が熱いっ…

お…
おかしく
…なるっ…



好き放題…っっ！

私死なない身体
だからって





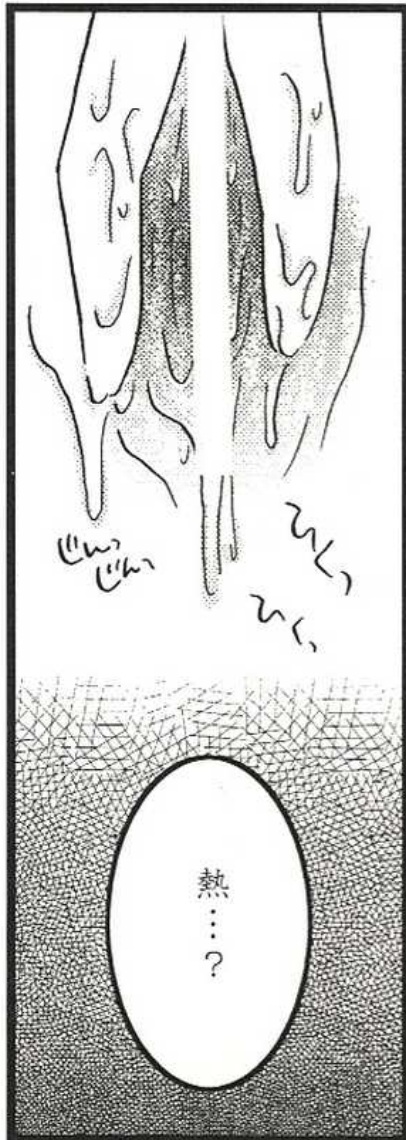
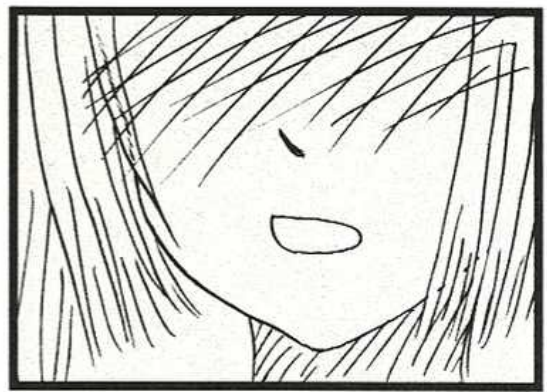
誰
!?





ねえ 来てよ

誰でもいいや



熱…？



手伝ってよ

ここ…ね
熱がとれないんだ



少し気持ち
落ち着かせないとな

いいか？



…わかった

しかし
今のままでは
難しいかな



…ああ

痛かったり
くすぐったかったりしたら
言うんだ

はは！
はは！
……

くわ
くわ
くわ

：ねえ 私さ

死なないんだ

あ、あ、

煮ても焼いても
身がちぎれても

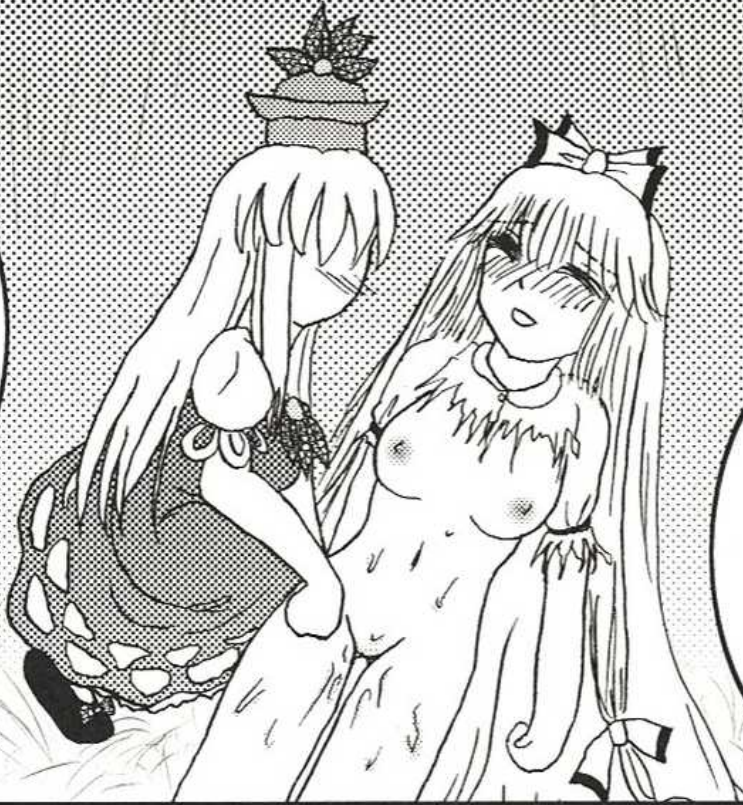
痛いだけ

数えきれないほどの
朝と夜を見て

いろんな始まりと終わりを
見たけど
私は終わらない

：何で私
初めて会った人に
こんなべらべらと

あ…本当に



でも
あんたの手は
やさしいな
こんな気持ちに
なるのは
久しぶりだ

でも
あんたの手は
やさしいな



それは
よかった

……



何かへんっ

何か…来るっ!?

こ…こわいよっ…

私もう
怖いものないっ

なかった…のに

いやこんなもの
知らないっ

たすけてっ

たたりたたりたたり





…それで いいんだ

そのまま
身をまかせて

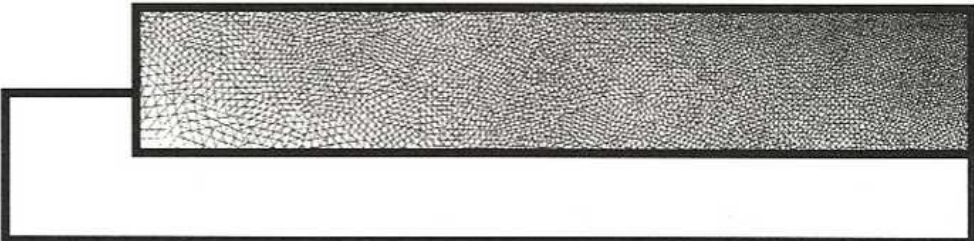
委ねていい

私は

受けとめる

受けとめるから——





.....

.....

...あのっ



...すまなかった

見ず知らずの者に
こんなことに付き合わせて

私なら
別にかまわない



私は

——人間を
名乗り続けて

いいのだろうか？



また会うかもな

私は そろそろ行く



そんなこと
自分の好きに
したらいい



人間
だと思ったがな...

やはり この者は
何があっても

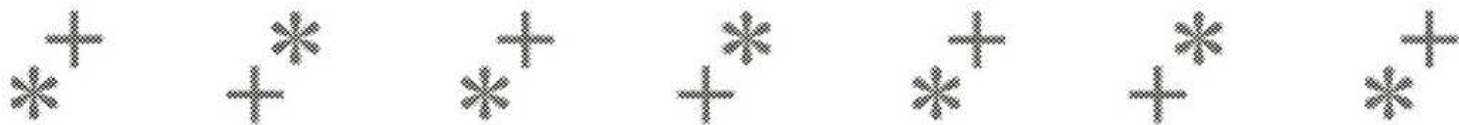
——もっとも
私は

幻想郷に身を寄せる者の歴史がまたひとつまわるまわ



は た し て い つ に
 な っ た ら え い に
 や し ょ う え く す
 と ら を く り あ る
 と ぎ る の で あ る
 う か ば い ば い
 る じ て い ん で は ぜ
 す と ま で と い ふ に っ
 し た よ な ん じ や あ
 や ー ー け い ね あ り
 か わ い い よ ね
 け い ね

サンクリ29のサークルカットの線画。
 巻物には↑のように書いてあります。
 とりあえずEXはクリアできました。
 (この本、慧音視点とはいえ妹紅が出てくるので
 EXはクリアしておきたかったのね)
 パゼストバイフェニックスも、
 スペルブラクティスでなら取れました。
 ちなみに慧音のスペルは、
 EX慧音のラストワードが残っています。
 (多分EXver.もあるんだろうなという推測の元に発言)
 まだ見れていないラストワードのどれが慧音なんだー？



3ページ目の慧音は、
 コミクリ17のサークルカットを
 おもいっきり拡大したものだったりして。
 慧音は書物を持っている姿が似合うと思います。
 読んだあとは全て記憶しちゃうんでしょうけどね。



うわーん慧音テスト勉強の先生になってよー
 いやもう遅いけどさ…

あとがきですこんにちは、結城明音です。

そんなわけで東方Projectです。

私は永夜抄の頃から始めたので、ちょうど初プレイから一年ぐらいになります。

元々STGは好きなジャンルでして（下手の横好き…）、

なにやらすごいSTGって聞いて始めたんですが、

これ！ちょっと！おもしろいよ！もっと早く知りたかったよ！

ということで今に至ります。

まだまだ遊ぶゲームには困らなさそうです。

紅と妖のEXは未だクリアできてないしね！orz

…ところで、私は、

東方キャラの弾幕がパーソナルスペースに見えてしまう病に罹ってしまいましたよ…

それでもって、東方は、

女の子だらけでストイックなところが逆にエロさを醸し出している気がするのですよ…

んー、何でだろうな。これってSTGなんだよなあ。

生命の揺らぎを感じさせるキャラはエロいのです。たぶん。

妹紅は恋心を知る前にあの状態になったのかなあ…とか。思うと。うむ。

とか言いつつ今回は慧音のことを考えていたら浮かんできた話だったのでした。

イベントのサークルカットも申込書の活動説明も

「上白沢慧音の18禁」だったのでした。

なのに何故か話を練れば練るほど慧音は見守る側になっていき、

ついには慧音が脱がなくなってしまいました…ガーン

次の機会には、慧音が脱ぐ話を…描きたいなあ…

幻想郷に住む化け物と戯れさせたい…はっ！イマノハキカナカタコトニ

前述の「東方はエロい」件ですが、

なんかみんなスピリチュアルな方向なので、どうしましょう。

もうちょいマテリアルにー…ならなくてもいいか。秘めて秘めて。

それでは、このへんで。

読んでくださってありがとうございました。

結城明音でした。

200509xx
yuki aketo

以下脳内メモ。

今回の話の時点では、

慧音は一方的に事象のひとつとしての妹紅を気にかけているだけで、

妹紅は慧音のことをこの一件についてしか知らなくて、

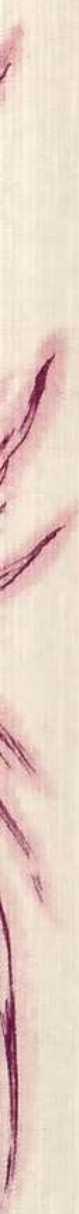
互いに名は交わしていない。

メモ書き終了。

■自己探求にいきむけーぬ■けーぬのあられもないな姿はこのページだけなえ！？■



■まわるまわる風に集って まわるまわる切り裂かれる ■東方永夜抄マソツツク ■成年向 ■
■発行 CHAOS PANIC ■発行日: 2005. 9. 18. サツシャイソフリエイソソ29 ■印刷 PICO ■
■URL <http://www.interq.jp/green/power-up/> (Love Love Lucky Project) ■
■東方永夜抄 8th Project Shrine Maiden ■制作: 上海アリス幻楽団 ■



CHAOS PANIC 2005 AUTUMN
CHAOS PANIC 2005 AUTUMN
CHAOS PANIC 2005 AUTUMN